









## Contra os "queremistas" o novo diretório do P. T. B. de São Paulo

**Anuncia-se que será interposto um recurso pela U. D. N. de Alagoas contra a candidatura do sr. Silvestre Góis Monteiro — Lutam no Rio Grande do Sul pelo posto de partido majoritário**

S. PAULO, 11 (Aspress) — Informa-se que o novo Diretório do PTB de São Paulo, formado por elementos considerados favoráveis ao sr. Getúlio Vargas e que se mantém contrários ao sr. Hugo Borghi, entre os sr. Frota Moreira, Pedroso Junior e José Junqueira. Durante a reunião dos diretores municipais, foi proposto um complemento definitivo com o senador gaúcho, sendo a medida recusada.

**INELEGÍVEL** — MACIO, 11 (P. P.) — Está desistindo grande interesse nos meios políticos locais o recurso que a UDN promete apresentar contra a candidatura do sr. Silvestre Góis Monteiro. Argumenta-se que o partido que se trata de um candidato inelegível por ser ministro do Tribunal de Contas. Abordado pela imprensa a respeito, o presidente do Tribunal Regional Eleitoral nada quis adiantar, informando que só se pronunciará depois de receber o recurso.

**UNIÃO DO PTB COM O PSD** — S. PAULO, 11 (Aspress) — Adianta-se que o sr. Ademar de Barros, chegando a esta capital inesperadamente, provavelmente se avistará com o sr. Hugo Borghi. Acrescenta-se que existem numerosos elementos trabalhistas partidários que se aproximam com o governador, o qual, dizendo que pretende caminhar com o apoio de todos os partidos, deixou uma porta aberta para os futuros entendimentos com todas as agremiações, inclusive o PTB. Admite-se mesmo que seria formada uma frente única na Assembleia, ligando os elementos do PTB, PSP e PCB, a fim de enfrentar o PSD, que majoritário, e os demais partidos a ele ligados.

**BATALHA PELO POSTO DE PARTIDO MAJORITÁRIO**

P. ALEGRE, 11 (Aspress) — A batalha pelo cobrado posto de partido majoritário desenvolve-se encarnizada, sendo difícil firmar-se qualquer prognóstico.

A vitória da legenda trabalhista, que desde as primeiras apurações parecia líquida e certa, passou a depender da precária vantagem de 145 votos assinalada nos cálculos extra-oficiais, podendo sofrer arrastado torpedamento nas eleições suplementares, porque, ferido-se estas em seções dos municípios do interior, confirmam os pessimistas em que aquela diferença poderá ser anulada. Os trabalhistas, por seu turno, não subestimam o perigo que a sua legenda corre e estão dispostos a fazer o impossível para operar o milagre de ratificar a sua vitória nas zonas rurais.

**DECLARAÇÕES DO SR. ADEMAR DE BARROS**

S. PAULO, 11 (Aspress) — O sr. Ademar de Barros declarou ao fazer a esta capital a fim de entregar a direção dos estabelecimentos comerciais que dirige, e desse modo ficar indevidamente livre para se dedicar aos novos problemas que terá de enfrentar como governador de São Paulo. Em declarações à imprensa, o sr. Ademar de Barros afirmou os seguintes pontos: 1.º — Tudo o que se vem dizendo sobre o Secretariado é absolutamente falso, nada havendo de possível a esse respeito. 2.º — Fallará aqui depois do dia 20 ou 25 do corrente. Liberou-se o produto, para que a bomba venha a estourar em milhas mil; 3.º — Está redigindo uma carta ao general Dutra, junto com a qual enviará os documentos sobre o processo em que é acusado; 4.º —

**No Rio Grande do Sul o ministro da Agricultura**

EM URUGUAIANA — VISITA A LOS LIBRES — MENSAGEM AO MINISTRO BRAMUGLIA

URUGUAIANA, 11 (D. N.) — Viajando em trem especial, chegou ontem à noite a esta cidade o ministro da Agricultura, sr. Daniel de Carvalho. O ministro viajou em companhia de sua esposa e de uma caravana de altos funcionários da Secretaria de Agricultura. Foi recebido pelo município, oficialmente, achando-se entre os que se apresentaram as boas vindas o general Coronel de Andrade, comandante de 2.ª Divisão, o prefeito da cidade, o bispo diocesano, o juiz de direito e os representantes consulares da Argentina, Uruguai e Espanha. O sr. Daniel de Carvalho percorreu, em visita, várias ruas da cidade, dirigindo-se, em companhia do conselheiro argentino, até à Ponte Internacional, onde foi recebido cordialmente pelos funcionários aduaneiros argentinos. Atravessando a ponte, foi a Los Libres, daí transmitindo um telegrama de saudações ao sr. Juan A. Bramuglia, ministro do Exterior da República Argentina. Em Uruguiana o titular da Agricultura foi alvo de várias homenagens, inclusive um banquete que lhe foi oferecido no Clube Comercial. Hoje de manhã o sr. Daniel de Carvalho, acompanhado de sua comitiva, seguiu para Bagé.

## QUADRO GERAL, ATÉ ÀS 24 HORAS DE ONTEM EM TODOS OS ESTADOS

(Segundo dados dos nossos correspondentes e das agências Asapress e Press Parga)

AMAZONAS		BATA	
L. Neves (UDN-PTB)	10.225	Mangabeira (UDN-PTB)	208.205
Rui Araújo (PSD)	6.565	Medeiros (PTB)	50.546
PARÁ		ESPÍRITO SANTO	
M. Carvalho (PSD)	64.061	Lindenberg (PSD-UDN)	60.058
Assunção (Colig.)	44.570	Vivacqua (PR)	31.072
Prisco Santos (UDN)	3.263	ESTADO DO RIO	
MARANHÃO		M. Soares (PSD-UDN)	204.675
Acher (PRD)	31.981	Lontra (ED)	13.959
Uzo (PR)	21.116	M. Pereira (PSP)	1.369
Genio (PSD)	11.220	SÃO PAULO	
Pulido (UDN)	2.230	Ademar (PSD-PTB)	384.199
PIAUÍ		Borguini (PTB)	337.143
Furtado (UDN)	84.210	Tavares (PSD)	206.743
Galvão (PSD)	49.092	Prado (UDN)	29.048
RIO GRANDE DO NORTE		PARANÁ	
Varela (PSD)	95.852	Lupion (PSD-UDN)	80.089
Fluriano (UDN-PTB)	84.910	Munhoz (PR)	45.161
CEARÁ		SANTA CATARINA	
Foullon (UDN)	147.694	A. Ramos (PSD)	90.107
Almeida (PSD)	124.646	Bornhaussen (UDN)	79.023
PARAIBA		C. Silva (PR)	2.369
Tilgner (UDN)	78.198	RIO GRANDE DO SUL	
Castro (PSD)	69.046	João (PSD)	226.168
PERNAMBUCO		Pamplona (PR)	206.961
Barbosa (PRD)	91.678	Deza (UDN-PR)	101.668
Silva (UDN-PR)	80.034	MINAS GERAIS	
Pimenta (PRD)	56.590	Almeida (UDN-PR)	48.410
GOIÁS		Almeida (UDN-PR)	50.546
Almeida (UDN-PR)	95.201	MATO GROSSO	
Almeida (UDN-PR)	95.201	Almeida (UDN-PR)	95.201

## NOTÍCIAS POLÍTICAS

### Crise da U. D. N. em São Paulo e perspectivas de solução

**Responde o sr. Paulo Nogueira Filho ao sr. Henrique Bayma — Ameaças do sr. Ademar e ameaças contra o sr. Ademar — Desnuda-se mais uma manobra do pessimismo norte-siograndense — Como procedeu o sr. Nereu Ramos no pleito de Santa Catarina**

**CRISE REVELADA** — Há muito não corria bem as coisas na U. D. N. paulista. O partido funcionava com dificuldade, ali, já na Convenção para a escolha do candidato ao governo, as correntes (pelo menos duas) se defrontaram: uma, a de Nereu Ramos, outra a de Almeida Prado. Após o embate, tudo voltou à normalidade, com os habituais cumprimentos mútuos. Mas a crise continuou. E o resultado foi o pleito em São Paulo, onde a sensibilidade dos divergentes. De resto, a própria U. D. N. não foi feliz. A manutenção da candidatura do sr. Almeida Prado, apesar do risco (hoje consumado) de se pronunciar o pleito, foi um ato de afirmação digno de aplausos, pois ficou evidente que o P. S. D. preferia sublevar o acordo, certo de uma vitória que não aconteceria. Agora, porém, verificadas as eleições, é constatado que a U. D. N. perdeu em legados, e há mesmo quem a afirma, como o fez ainda há pouco o sr. Castilho Cabral, que parte do eleitorado adota preferiu apoiar o sr. Ademar de Barros. Os fatos demonstram, pois, que algo anda desarraigado na U. D. N. paulista. É claro que, se o partido falha, nada com o partido, mas se a culpa não será da direção. O sr. Paulo Nogueira Filho não tem dúvidas a esse respeito. Disse-o, abundantemente, e de laparosa e curta mão divulgada, nos jornais de lá e de cá.

**REPLICA E INSISTÊNCIA** — O sr. Paulo Nogueira Filho, que chegou ante-ontem ao Rio, e hoje deve regressar a São Paulo, replicou em

uma vez que certos problemas políticos fossem claramente definidos, não hesitar em vir a público para satisfazer os reclamos de uma e de outros em bem do fortalecimento do Partido.

3 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Solicitado por diversos setores, uns de velhos militantes políticos e outros, formados de grupos dispostos a ingressar na U. D. N.,

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

3 — Quando da minha última viagem a São Paulo fui surpreendido, de um lado, pelo enorme interesse popular despertado pela atuação da U. D. N. em todo o país, de outro, pelas críticas que nos mais diversos setores da opinião se faziam à seção local do Partido.

2 — Ocorreu ainda que, no momento, a Comissão Executiva paulista dava a publicidade o relatório já amplamente divulgado e do qual divergia como é também sabido grande número de nossos correligionários.

4 — A hora era propícia para fazer a crítica serena dos erros cometidos e abrir caminho para a vitória de uma ação autenticamente renovadora. Sem chefes declarados ou ocultos, asseverar que ela empolgava os meios udenistas, não sendo estranho ao seu desenvolvimento destacados próceres dos atuais organismos diretores do Partido.

5 — Foi a essas declarações que o dr. Henrique Bayma fez réplica (Conclui na 4.ª página)

## Estudam os delegados dos Estados o Plano de Educação de Adultos

**Feita, já, a distribuição das dez mil classes pelos Estados e Municípios — Aspectos fundamentais da campanha ventilados na primeira reunião**

Convocados pelo titular da pasta de Educação e Saúde, sr. Clemente Mariani, para estudarem os objetivos e o processo de execução do Plano de Educação de Adultos e Adolescentes, elaborado pelo Departamento Nacional de Educação, reuniram-se no edifício-sede do M. E. S., os delegados dos Estados e Territórios que já se acham nesta capital e são os seguintes: Acre, Maria Angélica de Castro; Alagoas, Peonilo Cravo Gama; Ceará, Piquetras Lima; Espírito Santo, Carlos de Almeida; Goiás, Alfredo de Faria Castro e Sebastião Ribeiro; Território do Gopará, Gláucia Cardoso Lima; Maranhão, Odila dos Santos Vinho e Maria Lúcia Lobo; Minas Gerais, Leonel Pereira do Amaral e D. Prazeres; Pará, Rubem Gentil Cavalcanti e Péricles Guedes de Oliveira; Paraná, Símbio Pedrosa e Emílio Baroni; Paraíba, Manoel Barbosa Junior; Pernambuco, Arnaldo Carneiro Leão e Fernando Simões Barbosa; Rio Grande do Sul, Nel Brito e F. Almeida Brito; São Paulo, Vitoria Peixoto e Elizário R. de Sousa e de

**PLANEJAMENTO GERAL PARA DISTRIBUIÇÃO DAS 10.000 CLASSES**

Inicialmente, o professor Francisco Jarass discursou sobre as finalidades da convocação, esclarecendo depois que o Ministério da Educação deixará a execução da campanha a cargo das Unidades da Federação, mediante acordos a serem assinados com as mesmas e fiscalizados pelo Departamento Nacional de Educação, que já procedeu a distribuição das dez mil classes, a entrarem em funcionamento em abril próximo, pelos respectivos municípios. A distribuição tanto pelos Estados e Territórios como pelos municípios, obedeceu ao critério das "necessidades maiores", esboçado no 4.º capítulo.

**Cera Royal**

A única cera para assinalhos que é fabricada com terebintina. Por isso, seca rapidamente e abre luzes imediatas.

**Sem concorrente**

Qualidade é qualidade. A cera Royal não tem concorrentes e vale pelo que é: a mais econômica das ceras para assinalhos. Exija-a do seu fornecedor.

Assim se diz — mas assim se diz porque o socorro está à mão.

Quantas vezes um remédio simples, um ligeiro curativo, uma providência oportuna evitam

graves e perigosas doenças? Um pequeno acidente, um leve corte, um ferimento, uma

contusão, uma queimadura, podem trazer consequências serias. Todos os pais de família

sabem disto — e é este o motivo por que nos lares há sempre à mão esses remédios e

petrechos para um rápido socorro: desinfetantes, germicidas, gases, ataduras, algodões, etc

O sr. sabe onde está em sua casa essa pequena farmácia salvadora — e vale-se dela em todas as ocasiões.

Para acidentes mais graves com sua saúde, o sr. também sabe onde se encontram os

remédios dignos de confiança: eles estão nas farmácias e drogarias que, comprando

diretamente dos laboratórios, e conhecendo seus representantes e vendedores, podem assegurar a

autenticidade e eficácia dos produtos. Quando o sr. comprar remédios,

consulte o seu médico — e adquira-os em casas de confiança.

★ Campanha para a qual laboratórios de produtos farmacêuticos do Brasil se cotizaram a fim de demonstrar a sua contribuição para o bem-estar público.



Canabarro e Cia. Ltda. - Casa Grande (Laboratórios, Farmácias e Drogarias Ltda.) - Carlos de Silva Araújo S. A. - Cyrillo Mothé & Cia. Ltda. - Cia. Produtos Químicos Laboratório Verno - Reudt Oliveira & Cia. - C. Garsell - Foster Mac Clellan Company - Harold H. Koen & Cia. Ltda. - H. Sampaio Fernandes & Cia. Ltda. - Ind. Química e Farmacêutica Schering - Instituto de Fisiologia Aplicada - Instituto de Química e Farmacologia Ltda. - Laboratório de Microbiologia - Laboratório de Fisiologia - Laboratório de Química - Laboratório de Física - Laboratório de Matemática - Laboratório de Biologia - Laboratório de Medicina - Laboratório de Farmácia - Laboratório de Veterinária - Laboratório de Engenharia - Laboratório de Arquitetura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de Teatro - Laboratório de Cinema - Laboratório de Rádio - Laboratório de Televisão - Laboratório de Fotografia - Laboratório de Impressão - Laboratório de Tipografia - Laboratório de Litografia - Laboratório de Gravura - Laboratório de Encadernação - Laboratório de Costura - Laboratório de Alfaiataria - Laboratório de Sapataria - Laboratório de Marcenaria - Laboratório de Carpintaria - Laboratório de Serralheria - Laboratório de Mecânica - Laboratório de Eletricidade - Laboratório de Eletrônica - Laboratório de Óptica - Laboratório de Acústica - Laboratório de Meteorologia - Laboratório de Climatologia - Laboratório de Geografia - Laboratório de História - Laboratório de Filosofia - Laboratório de Sociologia - Laboratório de Psicologia - Laboratório de Pedagogia - Laboratório de Linguística - Laboratório de Literatura - Laboratório de Artes e Ofícios - Laboratório de Música - Laboratório de Dança - Laboratório de



























## CARTEIRA DE PENHORES

## LANCE POR CARTA

[illegible]







## BOFEM DA DIRETORIA DO PESSOAL DO EXERCITO

Matrícula de oficiais — Requerimentos despachados — Movimentação de oficiais

QUARTAL GENERAL DO EXERCITO, CAPITAL FEDERAL, 11 DE FEVEREIRO DE 1947.

BOLETIM INTERNO N.º 35

Publico, de ordem do excelentissimo

senhor ministro, para a devida ex-

ecução, o seguinte:

MATRICULA DE OFICIAIS NO CUR-

SO ESPECIAL DE EQUIPACAO: —

Designo, por necessidade do serviço,

para efetuar matrícula no Curso Es-

pecial de Equipação, os seguintes ofi-

ciais, em consequência, transferi-

dos para o Quadro Suplementar Geral:

CAPITANES: — Alvaro de Albuquerque

e Pimenta, do Quadro Ordinário.

PRIMEIROS TENENTES: — Joca-

lino Luis Baun, do Quadro Suplemen-

tar Privativo; Marcelo Pires, do Qua-

dro Suplementar Privativo.

Armando Oscar Varella, 2.º Alameda, do

Quadro Ordinário. Aceto Harriet Coelho,

do Quadro Ordinário.

O que officia acima deverão se apre-

sentar ao Centro de Aperfeiçoamento e

Especialização do Realengo até o dia

25-2-1947.

MATRICULA NO CURSO DE EQUI-

PACAO: — Designo, por necessidade

do serviço, o capitão de cavalaria Pe-

dro de Paula, para efetuar matrícula

no Curso Especial de Equipação.

O referido oficial deverá se apre-

sentar ao Centro de Aperfeiçoamento e

Especialização do Realengo até o dia

25-2-1947.

MATRICULA DE OFICIAIS NO CUR-

SO "B" DO CENTRO DE CONSTRUCAO

DE DEFESA ANTI-AEREA: — Sejam

matriculados no curso do Centro de Ins-

trução de Defesa Anti-Aerea os seguin-

tes oficiais:

Por terem sido seus requerimentos

despachados favoravelmente pelo co-

mandante do Centro de Instrução de De-

fesa Anti-Aerea.

PRIMEIROS TENENTES: — Murilo

Jorge Storino e William Stockler Pin-

to, do 6.º Grupo de Obuses-105.

COMPANHIA DE OFICIAIS: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do

12.º Regimento de Artilharia Anti-Aerea.

4.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Sérgio Faria Le-

mos da Fonseca, Jorge Ribeiro Pin-

to e Gerardo Figueiredo de Cas-

tro.

3.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Valdir

Gonçalves da Silva, do 11.º Regimen-

to de Artilharia Anti-Aerea.

2.º REGIAO MILITAR — SEGUN-

DOS TENENTES: — Edgar de Castro

Oliveira e Washington de Almeida, do



**Dr. Nilo de Castro**  
OCULISTA  
Av. Rio Branco, 134 - 5.º - sala-  
807 - Telefone 42-8470  
Diariamente, às 3 horas

**Grupos para luz**  
a gasolina e a óleo diesel de  
500 a 80.000 velas — Repre-  
sentante, Rua Visconde de  
Inhaúma, 37 — Loja

**Avião cargueiro**  
"CATALINA"  
AERO GERAL LTDA.  
Partida semanal do Rio. Acel-  
ta carga para todos os Portos  
do NORTE até NATAL.  
Recepção de carga: Rua "D."  
Manuel, 20 — Tels. 42-5013 e  
42-0976

Para estar bem seguro  
procure a Companhia  
inglesa  
"PEARL"  
Rua Teófilo Ottoni, 34  
Telefone: 23-2513

**TEATRO REGINA**  
"OS  
ARTISTAS  
UNIDOS"  
apresentam  
HOJE  
e TODAS  
as NOITES  
às 21 Hs. e em  
Vesp. às 16 Hs.  
5.º e 6.º Sáb. Dom.  
**Henriette  
Morineau em  
MADEMOISELLE**

**NARIZ DE FERRO**  
TIRA O CHEIRO DE SUA GELADEIRA  
**ASSOCIADOS DO I. A. P. I.**  
**APARTAMENTOS 100% FINANCIADOS**  
Projeto aprovado pela Prefeitura, no bairro de Fátima, magnífico  
local, próximo do Centro. Preços a partir de Cr\$ 60.000,00, median-  
te pequeno sinal (66 para associados do Instituto das Indústrias  
e demais detalhes, na avenida Rio Branco, 100/8,  
7.º andar, sala 713, Edifício Martinelli. Das 9 às 11 e das 14  
às 17 horas, com JULIO SANTORO.

## CINEMATOGRAFIA

## RENÉ CLAIR

Yolho desejo que há muito vinha  
almeçando era o de analisar uma  
filia dirigida pelo cineasta René  
Clair. A oportunidade apresentou-se  
ontem, e agora, depois do proscru-  
to memoravelmente "O Vingador In-  
visível", posso prestar merecido tri-  
buto àquele que, na opinião do  
Francisco Madrid, por mim endosa-  
da, "é um dos mais claros inge-  
nheiros da França", o consagrado ar-  
tista de "Le chapeau de paille  
d'Italie".

O filme que ora descrevo não é  
dos melhores do genial artista. Creio  
mesmo que René Clair o tenha con-  
cebido num momento em que ne-  
nhuma inspiração o seu espírito. No entanto,  
o autor de "14 de Julho" figura en-  
tre os que possuem inspiração in-  
tuitiva, inerente à sua alma de ar-  
tista, independentemente do influen-  
cia exterior. Cineasta dessa tem-  
peratura, quando recebem influen-  
ças, produzem obras primas; o  
quanto não, obras de arte.

Não é qualquer tema literário que  
pode ser cinematografado sem pre-  
juízo do movimento. E é o caso  
da presente história, "And then there  
was none", original de Agatha  
Christie, que, coadjuvado por Dud-  
ley Nichols, impõe o seu apelo il-  
lustrativo, longo, dialogado e enfi-  
cioso ao trabalho do "screen-player", obri-  
gando-o a cair frequentemente na  
monotonia e repetir suas frases de  
forma descritiva, não caindo das de-  
lações do "screen-play" ditadas pela  
natureza do tema. Arrastado pela  
rama, arriscou-se a filmá-lo de  
qualquer modo. Andou bem e mal.  
Bem, porque traduziu um entendi-  
mento original, interessante e in-  
teligente; arrastado, mal, por acen-  
tar o ritmo "parado". Faça esta re-  
visão (da que outro diretor seria  
natural), porque, em se tratando  
do René Clair, era lícito esperar  
cento por cento de cinema. De qual-  
quer modo, quando teve oportuni-  
dade, o diretor se esmerou no "mon-  
tage", e quando não a teve, su-  
perou as falhas cinematográficas com  
"embellishments psicológicos", senso pic-  
toresco e espiritualidade em grande  
dose nos quadros imaginados e de-  
scritos lentamente pelo cineasta gau-  
lês.

Dentro parte, orientando os atores  
no sentido da boa interpretação, in-  
terpretando, o "regisseur" impôs a  
sua personalidade a um conjunto  
humano de valor. O que os atores  
fazem e dizem reflete a concepção  
do realizador, espírito que sobreviveu  
ao drama, concentrando em si o  
dobramento da peça, naquele tra-  
balho individual por ele mesmo pro-  
curado ao declarar que "os estu-  
dios são organizações feitas para se-  
parar os artistas".

A história focaliza o caso de dez  
pessoas que, numa ilha, são submeti-  
das à justiça de um malabarista tri-  
bunal, percebendo uma a uma de  
morte estranha... No elenco au-  
tenteico de nomes de valor: Walter  
Huston, Barry Fitzgerald, Judith  
Anderson, Ronald Young, C. Aubrey  
Smith, Louis Hayward, June Du-  
prez, etc., em situações e convin-  
centes desempenhos. Excelente foto-  
grafia de Lucien Andriot. "And then  
there was none", produção inde-  
pendente, distribuída pela 20th.  
Century Fox, em cartaz no Rio.

HUGO BARCELOS

## "Anos de ternura"

"Preste homenagem às senhoras", meu  
pequeno; da humanidade, as mulheres  
são a metade melhor! Esse é um dos  
conselhos do amável, inescrutável, pi-  
cresco Alexandre Cow, ou seja, Charles  
Coburn em "Anos de Ternura" (The  
Green Years), que os 3 cineas Metro vão  
estrear e que toda a cidade consagra-  
rá com entusiasmo. Gow, como se vê,  
é ardente admirador do belo sexo, não  
distante seus olhos já não são, mas tam-  
bém é, além de amigo da "plaga", e  
frases, ladrão de galinhas... É verda-  
dade que ele rouba as galinhas da vi-  
zilhinha de um modo muito "digno",  
cumprimentando a sra. Bosomley com  
grandes reverências, elogiando-lhe a  
elegância afirmando que a vê dia e noite  
na sua casa. Decididamente não se es-  
queçará Charles Coburn, o notável Gow,  
em "Anos de Ternura", como não se  
esqueçará ninguém do belo filme diri-  
gido por Victor Saville, como Tom Dic-  
k, Beverly Tyler, Gladys Cooper, Se-  
lena Royle, Hume Cronyn, Jessica Tan-  
dy e vários outros.

## "Se eu fosse feliz"

O ritmo louco, alucinante de "Harri-  
james"... a graça deliciosa de Vivian  
Como... a voz maravilhosa de Perry  
Como... a brejeira estúpida de Car-  
men Miranda... eis os principais in-  
gredientes do vertiginoso musical "Se eu  
fosse feliz", que a 20th Century-Fox va-  
a apresentar segunda-feira próxima no Pa-  
lácio Rian e Carica.

Sexta-feira próxima a  
estreia de "Louca  
inocência"

Reunindo em seu "cast" os nomes de  
Gail Russell, Diana Lynn, Brian Donlevy,  
James Brown e Bill Edwards, possuindo  
um argumento cômico e original cheio  
de "gags", sátiras e de piadas finas e  
divertidas, "Louca Inocência", comédia  
Paranormal que os cineas Plaza, Pa-  
riense, Astoria, Olinda e Star começarão  
a exibir sexta-feira próxima, é um ver-  
dadeiro tônico para incutir o bom  
humor.

O tema do filme, inteiramente fora  
do comum, narra as aventuras de duas  
lindas garotas que faziam força para  
"sair" do corral e os seus sonhos  
eram os mais lindos possíveis, mas... a  
realidade era um pouquinho diferen-  
te...

## "Vidocq"

Na próxima segunda-feira, a United  
Artista fará estreiar nas telas dos ci-  
nemas São Luiz, Vitoria, Romy e Amé-  
rica, a película de Arnold Pressburg,  
intitulada "Vidocq", e que reúne  
nos principais papeis: George Sanders,  
Signe Hasso e Carole Landis. "Vidocq"  
conta-nos a história de um aventureiro  
que, achando-se o casamento de  
uma cadeia por vezes pesada de-  
mais devendo ser arrastada... por  
três.

Uma sessão cinematog-  
ráfica especial na  
A. B. I.

A Associação Brasileira de Impren-  
sa proporcionará aos associados e suas  
famílias, em sessão extraordinária ho-  
je, às 17 horas, atendendo a vários  
pedidos que lhe foram dirigidos, a exi-  
bição de "Também somos seres huma-  
nos", filme que obteve, recentemente,  
a melhor colocação em concurso realiza-  
do entre cronistas cinematográficos bra-  
sileiros. O ingresso for-se-á com a apre-  
sentação da cartela social, manilha a  
proibição pela censura, para menores até  
12 anos.

## Notícias de Hollywood

HOLLYWOOD, 11 (U.P.). — Ingrid  
Bergman será a "star" principal do  
próximo filme de Warner, "João  
D'arc", no qual desempenhará o pa-  
pel da famosa donzela de Orleans.  
A película será dirigida por Victor  
Fleming.

Bill Crosby tomou professores do  
idioma português, a fim de trabalhar  
no filme da Paramount — "Road To  
Rio" — no qual desempenhará o pa-  
pel de um brasileiro que se mudou  
para o Rio de Janeiro e, numa  
única cena, por exemplo, Bill Crosby  
terá um diálogo em português equi-  
valente a duas páginas.

Lavine Day e Leo Dorchow mar-  
caram um encontro em Havana, no  
próximo mês, a fim de iniciar a  
já retardada lua de mel, se a corte  
de justiça consentir no casamento de  
ambos.

O Diário  
nos Estúdios

A NBC DE NOVA YORK irradiará,  
para o Brasil, hoje, um programa  
com o maestro Eugenio Szenkar, fun-  
dador e regente da Orquestra Sinfônica  
Brasileira, que completará este ano  
tornado artista pelos Estados Unidos.  
Nessa audição, o maestro Szenkar fa-  
zará aos radio-ouvintes brasileiros de  
suas experiências nos Estados Unidos,  
como diretor de orquestras sinfônicas.

## PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTERIO DA EDUCACAO  
(PRA-2)

12 horas — O dia de hoje há muitos  
anos... Música ligeira: 12.30 — Lon-  
dres e Roma: 12.45 — Idarretes dos  
grandes compositores: 13 — Gostaria de  
aprender francês?: 13.20 — Trechos de  
óperas: 14 — Previsões do tempo e En-  
cerramento: 17.05 — Música para  
Orqu. 17.30 — "Espanhol para prin-  
cipiantes": 18 — Canções internacionais.  
19.30 — Brasil-Estados Unidos. 19.30 —  
Noticiário da Agência Nacional. 20 —  
Curso de Férias, professor Venâncio  
dos Santos. 20.30 — Jovens Recitalistas  
Brasileiros. 21 — Londres informal. 21.15  
— Os Grandes Mestres. 22.50 — Acon-  
teceu hoje. 23 — Encerramento.

RADIO CLUBE  
(PRA-3)

19 horas — Comentário da tarde.  
19.10 — Sucessos graves.  
19.20 — Noticiário da Agência  
Nacional. 20 — Ritos Populares. 20.30  
— Programa Fluminense. 21 — Comen-  
tário da noite. 21.05 — Recital de Di-  
leguano Reis — solos de violão. 21.20 —  
Motivos do meu Brasil. 21.35 — Pro-  
grama Lívico — Gravações. 22.05 —  
Arranjos e Fugas. 22.30 — Gravações.  
22.30 — Jornal, em combinação com  
a Cruzeiro do Sul de S. Paulo. 23 —  
Um tango dentro da noite. 23.30 —  
Final.

RADIO GLOBO  
(PRE-3)

18 horas — Curiosidades cinematográ-  
ficas. 18.30 — "Patos Cumbidos do mundo".  
18.45 — Música variada. 19 — Jour-  
nal. 19.05 — Música variada. 20 —  
Ritmos das Américas. 20.30 — No-  
vela. 21 — No mundo da música. 21.30 —  
Ecos e Comentários. 21.30 — Atualida-  
des. 22.05 horas — Novidades The-  
saurus. 22.35 — Folhas Soltas  
com Alvaro Moreyra e "Conversa em  
Família", com Urbano Lóis, Sagorom  
de Seueiro, Rubens Amaral e Sérgio  
de Oliveira. 23.30 — As mais belas pá-  
ginas, programa Miguel Gustavo in-  
terpretado por Valdemar Galvão. 24 —  
Final.

RADIO MAYRINK VEIGA  
(PRA-9)

17 horas — Gravações. — Bazar de  
Emoções. — Folhinha do Dia. — Jour-  
nal. — Darci Resende e Pereira  
Lima. 18.45 — Chute musical. 18.50 —  
Galho de Urtiga. 18.55 — Xerem e  
de Morais. 19 — Esportes, com Cané-  
rinha. 19.30 — Noticiário da Agência  
Nacional. 20 — 22 — Estúdio. 20 —  
Ritmos do Brasil. 20.30 — Panorama  
Político. 20.45 — Ciro Monteiro. 21 —  
Ouvintes. 21.30 — Crônica. 21.30 —  
Edgar Lafourcade. 22.30 — Teatro Fla-  
mour — com "O Incógnito", radiofoniz-  
ação de Jaime Faria Rocha. 23 —  
Panorama Político e O mundo em sua  
Casa.

RADIO ROQUETE PINTO  
(PRE-3)

9 horas — Jornal falado: 9 — Curso  
de férias de francês: 9.30 — Noticiá-  
rio do DASP: 10 — Hora do Lar: 18  
— Ave Maria — Concerto número  
um, para violino e orquestra, de Max  
Brahms. 18.30 — Programa Lívico —  
2 Improvisos de Schubert, piano. 19.15  
— Noticiário da BBC. 19.30 — Noti-  
ciário da Agência Nacional. 20 —  
Programa do SENAC. 20.30 — 20  
— horas — Noticiário da Rádio Paris.  
Programa variado. 21 — Comentários  
de P. B. D. S. Programa dedicado a  
Lincoln. 22 — Passacaglia e Inter-  
lúdios de Peter Grimes, de Benjamin  
Britten, pela orquestra sinfônica da  
BBC. 22.30 — Sonata Kreutzer, de Be-  
ethoven. 23 — Diário do Ar. 23.30 —  
Antologia Sonora. 24 — Encerramento.

RADIO NACIONAL  
(PRE-8)

18.30 — "Ana Maria", novela. 18.45  
— Programa de estúdio. 19 — A Voz  
da R. C. A. 19.15 — "Arsene Lu-  
pin". 19.30 — Noticiário da  
Agência Nacional. 20 — Rádio-novela.  
20.25 — Reporter Esso. 20.30 — Fe-  
stivals G. E. 21 — Rádio-novela. 21.30  
— Um milhão de melodias. 22 — Pro-  
grama de estúdio. 22.30 — Gravações.  
22.55 — Reporter Esso. 23 — Hora  
Certa. 23.01 — "A Noite Informa".  
23.30 — Encerramento.

RADIO MAUA'  
(PRE-8)

18 horas — Ave Maria. — Canto  
das trabalhadoras. 18.15 — Qual a sua  
divida. 18.30 — No mundo dos es-  
portes. 19 — Quarta edição do jornal do  
trabalhador. 19.05 — Encerramento.  
19.30 — Agência Nacional. 20 — Al-  
bum de melodias — criação de Cesar  
Fretas. 20.30 — 10.º capítulo da no-  
vela "A Volta". 21 — Os Canções.  
21.30 — Brasil e sua música. 22 — Pro-  
grama de estúdio. 22.30 — Gravações.  
22.55 — Reporter Esso. 23 — Hora  
Certa. 23.01 — "A Noite Informa".  
23.30 — Encerramento.

RADIO TUPI  
(PRE-3)

18 horas — Diário Tupi. 18.05 —  
Jorge Goulart, com regional de Benedito  
Lacerda. 18.30 — Boletim Internacio-  
nal. 18.35 — Boletim de Café. 18.40 —  
Bellina Silva. 19 — Boa noite para  
você... 19.05 — Frangos e Boleadeiras.  
19.30 — Noticiário da Ag. Nacional.  
20 — Orquestra Tabajara. 20.30 —  
"Um amor em cada vida", novela. 21  
— Carnaval III. 21.30 — Colegio Mu-

Dr. Oswaldo Fraga  
Guimarães

C. MEDICA. M. NUTRICAO  
Metabolismo Basal. Met. Cons. Rua  
Paraguai n. 5 - sob. Tel. 29-3155  
3.ª, 5.ª e sáb. das 15 às 18 horas

## NERVOSOS

Ansiedade, nervosismo, distúrbios sexuais, es-  
gotamento, falta de memória e insônia.

## DR. J. GRABOIS

Diretor do Inst. de Psicologia da  
Universidade do Brasil.  
Diariamente, Rua México, 184 - 3.º -  
sala 515 - T. 42-1224.

Dr. Adolpho Staerke  
Doc. da Universidade do Brasil  
MOLÉSTIAS DE SENHORAS  
Assembléa, 58 — 1.º Tel.: 42-3855.

Lenha de Laranja  
VENDO 85 METROS  
Tratar com CARLOS N.  
SEIXAS AUSTIN

## ALGUEM LHE DEVE?

Se tem dívidas a receber, duplicatas, promissórias,  
vales, tudo, enfim, que represente valor, procure a  
**SECCAO DE COBRANCAS**  
à Av. Antonio Carlos n.º 207-12.º and. - s. 1204  
Adianta-se dinheiro - Garantias totais - Sigilo absoluto  
Fone 42-9884

## Dormentes e postes de madeira

Dispondo de uma grande organização,  
aceito contratos para rápidas entregas.

## Informações com SAMPAIO

Das 7 às 9 horas pelo fone 27-7291

**OS 4 MELHORES  
BAILES DE  
CARNAVAL**  
ESTE ANO, VÃO SER  
REALIZADOS NO

**DOMINGO, SEGUNDA e TERÇA**  
**3 MONUMENTAIS  
MATINEES  
INFANTIS**  
Já estão à venda os ingressos para  
os bailes

## AUTOMOVEL CLUBE DO BRASIL

A INAUGURAÇÃO DO EDIFÍCIO DA BIBLIA  
NO CORAÇÃO DA CIDADE — GRANDE ATO SOLENE — ÓTIMA CONSTRUÇÃO — A  
VIDA DAS SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS

Recebi-se de Brasília foto da comum  
ao ato solene da inauguração do Edifício  
da Bíblia, sito à rua Buenos Aires,  
n.º 135, nas imediações da rua Uni-  
versitária. Um bom programa foi realizado,  
usando da palavra vários oradores que  
discorreram sobre as finalidades para as  
quais foi erguido aquele casa, como  
também historiaram sobre a vida labo-  
radora das Sociedades Bíblicas Unidas.

Se encontravam presentes, figuras re-  
presentativas das altas autoridades fed-  
erais e municipais. Representantes ofi-  
ciais dos governos britânico e america-  
no. Líderes da sociedade evangélica. Ho-  
mens de responsabilidade do Evangelismo  
nacional e internacional, pastores ofi-  
ciais, membros de várias igrejas evan-  
gêlicas, jornalistas, etc.

**OS DISCURSOS**  
Preciosos e sintéticos foram os discor-  
sos proferidos durante o ato de inau-  
guração. Inicialmente, falou dando início à  
solemnidade, o Rev. Dr. Charles W. Tur-  
ner, secretário das Sociedades Bíblicas  
Unidas e da Sociedade Bíblica America-  
na no Brasil. A seguir usou da palavra  
o Rev. Rodolfo Andres, secretário ge-  
ral da Confederação Evangélica do Bra-  
sil. Falou ainda o Rev. Prof. Mattias  
D. dos Santos, presidente da Confedera-  
ção Evangélica do Brasil, e para fina-  
lizar falou o Rev. Bispo Cesar Da-  
coroso Filho, da Igreja Metodista do  
Brasil, e presidente da Junta Consultiva  
das Sociedades Bíblicas Unidas. A ceri-  
monia, assistida por centenas de pessoas,  
foi focalizada pela nossa objetiva, gen-  
te também irradiada integralmente pela  
Rádio Tambo em ondas longas para o  
Brasil e em ondas curtas para o mundo.

**O "EDIFÍCIO DA BIBLIA"**  
Rapidamente tivemos a oportunidade  
de percorrer o Edifício da Bíblia, cujo  
clique admiramos e pudemos verificar  
o conforto de que é dotado. O Edifício  
da Bíblia, composto de nove amplos pa-  
vimentos, dotado de ar condicionado,  
perfeita iluminação moderna, móveis  
amplos, confortáveis, conjuntos sanitários, etc.  
Como dissemos o Edifício da Bíblia, se  
encontra num dos pontos mais centrais  
da cidade, ligando-se a todos os bairros  
por farta condução.

O Edifício da Bíblia foi construído  
pela Sociedade Bíblica Americana, da  
qual é secretário executivo no Brasil, o  
Rev. Charles W. Turner, para sede das  
Sociedades Bíblicas Unidas, que vão  
ocupar, naquele prédio onde se instala-  
rá, no andar térreo, para exposição e  
venda de Escrituras Sagradas, a sobre-  
loja, a Biblioteca, escritório, sala de  
trabalho, etc. E o segundo pavimento  
onde funcionarão os escritórios das so-  
ciedades. Ali as Sociedades Bíblicas Uni-  
das terão oportunidade de desenvolver  
ainda mais as suas realizações, graças  
ao ponto que é de fácil acesso, como  
também pela amplitude do local que vem  
permitir uma perfeita e interessante ex-  
posição. Ainda no recém construído Edifício da Bíblia, instalar-se-á a Confederação Evangélica do Brasil que ocupa-  
rá o 8.º andar. Será transferida, tam-  
bém, para o Edifício da Bíblia, a sede  
do Centro Brasileiro de Publicidade, co-  
mo também outras organizações Evan-  
gêlicas e empresas particulares.

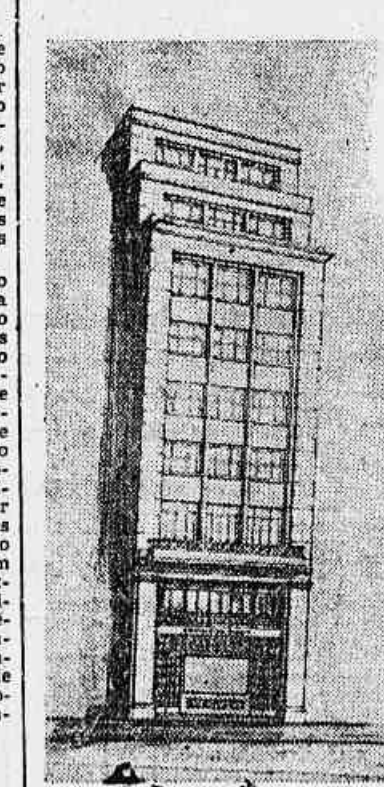
A VIDA DAS SOCIEDADES  
BÍBLICAS UNIDAS

Ainda com relação à inauguração do  
Edifício da Bíblia, torna-se necessário  
pormos em evidência, algo da vida das  
Sociedades Bíblicas Unidas, entidade  
constituída pelas Sociedades Bíblicas



Vista da mesa que presidiu a solenidade

Americanas, e a Sociedade Bíblica Bri-  
tânica. A finalidade básica das Socie-  
dades Bíblicas Unidas, é a dissemina-  
ção da Bíblia — Palavra de DEUS, guia  
da vida dos cristãos em todo o universo.



entidade das Sociedades Bíblicas funda-  
da sob os auspícios das Sociedades Bi-  
blicas Britânicas e Estrangeiras e da So-  
ciedade Bíblica Americana, e uma orga-  
nização sem caráter sectário, cujo prin-

cipal objetivo é tornar a Bíblia o livro  
necessário a todos os povos. Não é uma  
atividade mercantil, mas sim, altruísta.  
Os seus preços são os mais baixos, e  
se distribuem não importam sequer no  
custo da sua produção e nada cobram  
dos direitos de importação, despesas de  
transporte, impostos, aluguel, etc. São  
os mais altos lucros comerciais. As  
duas maiores Sociedades Bíblicas tradu-  
zem, publicam e distribuem no mundo  
todo, em separado, as Escrituras, com-  
pletas, e também as Escrituras em  
partes. O princípio constitucional que  
vem dirigindo as operações desde o  
começo, reconhecido ainda hoje, é  
que se considera como unidade para a  
publicação e divulgação, ainda que se  
possa publicar separadamente o Novo  
Testamento, o Evangelho, o Livro de  
Mateus, etc. No trabalho no Brasil como  
em toda a parte que operam as Sociedades  
Bíblicas, baseiam-se em três grandes  
razões: primeiro, porque o povo apre-  
cia o que paga ainda que mínima seja  
a importância dispendida; segundo, por-  
que com a restituição de uma parte do  
preço das escrituras, alarga-se o escopo  
de seus serviços; finalmente, porque evi-  
ta o desperdício pelas escrituras, gerai-  
mente verificadas com a leitura de propa-  
mente. Longe de obter lucros  
ganda que é distribuído graciosa-  
mente para a distribuição de uma parte  
das Escrituras Sagradas, por meio de col-  
portores, correspondentes, auxiliares volun-  
tários e outros grupos. Deste no Brasil,  
há 330 cooperando continuamente na di-  
stribuição das Escrituras Sagradas, por  
meio de pessoas do que o custo de im-  
pressão, de mais de 1.000.000 de exem-  
plares por ano. Desde a sua organização  
no Brasil, há 80 anos as Sociedades Bi-  
blicas, Americana e Britânica até a pre-  
sente data distribuíram no país mais de  
doze milhões de volumes das Escrituras  
Sagradas. Os intuitos das Socie-  
dades Bíblicas Unidas não são com-  
merciais mas puramente altruístas e espiri-  
tuais, — altruístas e espirituais em dois  
sentidos significativos: primeiro, porque  
contribui para a elevação moral e espiri-  
tual dos seus semelhantes ao colocar-  
los nas mãos das Escrituras Sagradas,  
e, segundo, porque visto sob o preço  
desses livros muito abaixo do próprio  
custo da produção, a distribuição desses  
volumes nunca poderia ser considerada  
como simplesmente lucrativa.

(Transcrito do "O Jornal", de 11 de  
fevereiro de 1947.)

## A EXPOSIÇÃO INFORMA:

A EXPOSIÇÃO AVENIDA voltou a fun-  
cionar normalmente, agora no seguinte horário:

Abertura — 9 horas da manhã  
Encerramento — 6 horas da tarde

E informa também que todos os clientes,  
amigos da casa e Crediaristas que desejarem  
comprar na Liquidação dos Salvados do Incen-  
dio d'A EXPOSIÇÃO AVENIDA ou fazer seus  
pagamentos no Credário, podem entrar pela  
porta da Rua São José, mediante apresentação  
de documentos (carnet, recibo anterior, etc.)  
que os identifiquem.

A EXPOSIÇÃO MODAS S. A.

## TEATRO JOÃO CAETANO

4 BAILES DO PIAU DE Cr\$ 33,00 POR 30 CRUZEIROS.  
Decoração nunca vista! Pela primeira vez no Brasil, o globo luminoso mul-  
ticolor! — Camarotes e frisas, com mesas, com 5 lugares, 150 cruzeiros (selo à  
parte). 3 bailes infantis, com SILVINO NETO como animador. Domingo, se-  
gunda e terça-feira — Frisa ou camarote, com mesa, Cr\$ 60,00



# Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro

## DIÁRIO DE NOTÍCIAS

(Continuação da 2.ª página)

- 738-1 relógio-pulseira de metal e couro.  
739-1 relógio-pulseira "Don" folheado, cromado e ouro.  
740-1 relógio-pulseira "Circa" no estado.  
741-1 relógio-pulseira "Tissot" de níquel e massa no estado.  
742-1 relógio-pulseira "Caunty" folheado e massa no estado.  
743-1 relógio-pulseira "International" de prata com o vidro partido.  
744-1 relógio-pulseira cromado, com orelha e couro "Caunty" no estado.  
745-1 relógio-pulseira cromado e massa.  
746-1 relógio-pulseira folheado "Metoda" no estado.  
747-1 relógio-pulseira de níquel e couro "Zella" no estado.  
748-1 relógio-pulseira de níquel e couro, defeituoso, para senhora.  
749-1 relógio-pulseira "Certina", cromado e massa, no estado.  
750-1 relógio-pulseira "Cimier", cromado e couro, no estado.  
751-1 relógio-pulseira "Univalt", defeituoso, cromado e couro.  
752-1 relógio-pulseira "Extra", cromado e massa, no estado.  
753-1 relógio-pulseira "Cyma", cromado, no estado.  
754-1 relógio-pulseira de níquel folheado e couro "Oris", para senhora.  
755-1 relógio-pulseira "Classic", cromado e massa, no estado.  
756-1 relógio-pulseira de níquel e couro, defeituoso, para senhora.  
757-1 relógio-pulseira folheado "Cyman" com o mostrador defeituoso.  
758-1 relógio-pulseira "Longines", no estado.  
759-1 relógio de níquel "Tissot" com o mostrador defeituoso.  
760-1 relógio-pulseira de níquel e massa "Classic", no estado.  
761-1 relógio "Alto Watch", cromado, com pulseira plástica, no estado.  
762-1 relógio-pulseira folheado, cromado e couro "Birmen", no estado.  
763-1 relógio-pulseira cromado e couro "Stim", no estado.  
764-1 relógio-pulseira cromado e massa, no estado.  
765-1 relógio-pulseira de níquel e couro "Tissot", no estado.  
766-1 relógio-pulseira defeituoso de ouro, coroa e couro.  
767-1 relógio-pulseira de níquel "Omaga", no estado.  
768-1 relógio-pulseira defeituoso, para senhora.  
769-1 relógio-pulseira "Caunty", cromado e massa, no estado.  
770-1 relógio-pulseira cromado, defeituoso e massa, no estado.  
771-1 relógio-pulseira folheado e cromado "Birmen", no estado.

## DIA 12

b) — MONTEIS, ROUPAS E OBJETOS VÁRIOS

## Avulsos

- 865-2 panos bordados no estado.  
866-1 conjunto de casimira escuro e um pano para mesa, no estado.  
867-1 cinzeiro de metal e vidro, no estado.  
868-2 lençóis e um quimono, no estado.  
869-1 sorveteira no estado.  
870-1 peça de madeira, duas toalhas de rosto, duas toalhas de banho e um corte de brim, no estado.  
871-1 corte de brim e um sobretudo, no estado.  
872-1 corte de fazenda preta e um par de sapatos para senhora, no estado.  
873-1 sobretudo e um conjunto de brim no estado.  
874-1 chale e dois cortes de tecido de algodão, no estado.  
875-1 lençol de massa, no estado.  
876-1 rede no estado.  
877-1 palitô de casimira, defeituoso, dois lençóis de brim e uma bolsa, no estado.  
878-1 maleta defeituosa, contendo sete peças de vidro e uma bandeja de louça e metal, no estado.  
879-1 rede no estado.  
880-1 almofada no estado.  
881-1 colcha de retalhos, uma calça de brim, tudo no estado.  
882-1 chaleira de alumínio marca "Chaleira", no estado.  
883-6 peças diversas de madeira, uma para cozinha, no estado.  
884-6 cortes de seda, uma colcha branca mercerizada e dois panos para mesa, no estado.  
885-1 pano de mesa e uma colcha mercerizada, no estado.  
886-1 vestido para criança e uma bolsa de couro, no estado.  
887-2 toalhas, seis panos e um lençol, no estado.  
888-1 cinto e um suspensório, no estado.  
889-1 chapéu de feltro em confecção, no estado.  
890-1 chapéu e guarda-chuva para senhora e um "sweater", no estado.  
891-1 casaco de lã marrom, no estado, para senhora e um retalho de tecido de casimira para homem, no estado.  
892-1 capote e chapéu impermeáveis, no estado, tudo para homem.  
893-1 casaco de casimira com um cinto e um suspensório, no estado.  
894-1 corte de seda e uma colcha mercerizada, no estado.  
895-1 buleão de casimira de tecido de algodão, no estado.  
896-4 cortes de casimira e três cortes de brim, com defeito e uma maleta.  
897-1 cigarreira de metal e massa, no estado.  
898-2 bolsas de lona no estado.  
899-1 toalha, sete guardanapos e um lençol em confecção e um retalho de seda com dois metros e 40 centímetros, no estado.  
900-2 cortinas, dois panos de crochê, defeituoso.  
901-1 panela de alumínio, no estado.  
902-1 panela de alumínio, no estado.  
903-1 panela de alumínio, no estado.  
904-1 lençol de lino e uma toalha, com seis guardanapos de tecido de algodão, no estado.  
905-3 vaporizadores e dois vidros para perfume, no estado.  
906-3 cortinas no estado.  
907-6 peças diversas de vidro, para "quillette", no estado.  
908-6 peças diversas de vidro para "quillette", estando uma defeituosa e incompleta.  
909-1 colcha e um pano de mesa, no estado.  
910-2 toalhas, 12 guardanapos e uma colcha, no estado.  
911-1 colcha de crochê e um pano de mesa, no estado.  
912-1 sala e um "sweater", com defeito.  
913-2 cortes e uma capa para homem e um capote para senhora, no estado.  
914-1 colcha e um pano de mesa, no estado.  
915-1 calça de brim branco e dois cintos, no estado.  
916-1 colcha para senhora e um cinto de malha, no estado.  
917-1 colcha e um pano de mesa, no estado.  
918-1 conjunto de casimira e uma capa para homem e um capote para senhora, no estado.  
919-1 metro de estrocin, no estado.  
920-1 lençol de algodão, no estado.  
921-1 toalha com seis guardanapos, dois lençóis e quatro toalhas bordadas, no estado.  
922-1 conjunto de lingerie, um conjunto de casimira mescla e um conjunto de casimira, no estado.  
923-1 panela técnica no estado.  
924-1 conjunto de casimira e dois panos para senhora, no estado.  
925-1 conjunto de casimira, defeituoso e uma calça de algodão, no estado.  
926-1 capa para homem e uma toalha, no estado.

## Artigos de Couro

- 1031-1 bolsa para senhora no estado.  
1032-1 bolsa para senhora no estado.  
1033-1 mala de couro com chave de defeto.  
1034-1 bolsa para senhora no estado.  
1035-2 bolsas para senhora no estado.  
1036-1 bolsa para senhora no estado.  
1037-1 bolsa para senhora no estado.  
1038-1 bolsa de crochê no estado.  
1039-1 bolsa para senhora no estado.  
1040-1 mala e uma maleta de mão no estado.  
1041-1 bolsa para senhora.  
1042-1 bolsa para senhora.  
1043-1 pasta de couro no estado.  
1044-1 carteira de couro para notas no estado.  
1045-1 carteira de couro para cigarros no estado.  
1046-1 bolsa para senhora.  
1047-1 bolsa para senhora no estado.  
1048-1 bolsa para senhora no estado.  
1049-1 bolsa de camurça para senhora no estado.  
1050-1 bolsa para senhora no estado.  
1051-1 maleta para viagem no estado.  
1052-1 bolsa defeituosa para senhora.  
1053-1 carteira de couro para notas no estado.  
1054-1 bolsa para senhora no estado.  
1055-1 bolsa para senhora no estado.  
1056-2 bolsas no estado.  
1057-1 bolsa para senhora no estado.  
1058-1 bolsa para senhora no estado.  
1059-1 pasta de couro no estado.  
1060-1 bolsa para senhora no estado.  
1061-1 colcha para criança, no estado.  
1062-1 bolsa defeituosa para senhora.  
1063-1 sala e um "sweater", com defeito.  
1064-1 par de sapatos para homem no estado.  
1065-1 par de sapatos para senhora no estado.  
1066-1 par de sapatos para homem no estado.  
1067-1 par de sapatos pretos para homem no estado.  
1068-1 par de sapatos para homem no estado.  
1069-1 par de sapatos para senhora no estado.  
1070-1 par de sapatos de camurça no estado.  
1071-1 par de sapatos para senhora no estado.  
1072-1 par de sapatos para homem no estado.  
1073-1 par de sapatos para homem e um par de sapatos para senhora no estado.  
1074-1 par de sapatos de camurça para senhora no estado.  
1075-1 par de sapatos para homem e um par de sapatos para senhora no estado.

## Calçados

- 1063-1 par de sapatos para homem no estado.  
1064-2 pares de sapatos para senhora no estado.  
1065-1 par de sapatos para homem no estado.  
1066-1 par de sapatos para homem no estado.  
1067-1 par de sapatos pretos para homem no estado.  
1068-1 par de sapatos para homem no estado.  
1069-1 par de sapatos para senhora no estado.  
1070-1 par de sapatos de camurça no estado.  
1071-1 par de sapatos para senhora no estado.  
1072-1 par de sapatos para homem no estado.  
1073-1 par de sapatos para homem e um par de sapatos para senhora no estado.  
1074-1 par de sapatos de camurça para senhora no estado.  
1075-1 par de sapatos para homem e um par de sapatos para senhora no estado.

## Máquinas de Escrever

- 1185-1 máquina de escrever WOODS-TORCH no estado.  
1186-1 máquina de escrever, incompleta e defeituosa.

## Máquinas Fotográficas

- 1187-1 máquina fotográfica LEONOR, defeituosa.  
1188-1 máquina fotográfica KODAK, defeituosa.  
1189-1 máquina fotográfica caixa no estado.  
1190-1 máquina fotográfica e um bi-nóculo no estado.  
1191-1 máquina fotográfica caixa com o vidro no estado.  
1192-1 máquina fotográfica KODAK em estado.  
1193-1 máquina fotográfica no estado.  
1194-1 máquina para filmar DEVRY, no estado.  
1195-1 máquina fotográfica KODAK, no estado.  
1196-1 máquina fotográfica com defeito no estado.  
1197-1 máquina fotográfica no estado.  
1198-1 máquina fotográfica VOIGTLANDER, no estado.

## Material Elétrico

- 1199-1 ferro elétrico com tomada e descanso no estado.  
1200-1 ferro elétrico no estado.  
1201-1 ferro elétrico com três escovas sobressalentes, no estado.  
1202-1 ferro elétrico com tomada e descanso no estado.  
1203-1 lente e um binóculo para teatro no estado.  
1204-1 enceradeira ELECTRO LUX no estado.  
1205-1 enceradeira ELECTRO LUX defeituosa.  
1206-1 ferro elétrico no estado.  
1207-1 ferro elétrico no estado.  
1208-1 ferro elétrico TENAX com tomada e descanso no estado.  
1209-1 ferro elétrico LUSTRENE, no estado.  
1210-1 jarro de louça elétrica no estado.  
1211-1 antiluz TABLE TAN no estado.  
1212-1 ferro elétrico com descanso faltando a tomada no estado.  
1213-1 ferro elétrico no estado.  
1214-1 ferro elétrico no estado.  
1215-1 esterilizador elétrico no estado.  
1216-1 ferro elétrico no estado.  
1217-1 fogareiro elétrico no estado.  
1218-1 farol com lâmpada para máquina de costura no estado.  
1219-1 ferro elétrico no estado.  
1220-1 ferro elétrico no estado.  
1221-1 ferro elétrico no estado.  
1222-1 lanterna de pilha no estado.  
1223-1 ferro elétrico no estado.  
1224-1 ferro elétrico com tomada e descanso no estado.  
1225-1 lanterna de pilha no estado.  
1226-1 abridor de latas no estado.  
1227-1 ferro elétrico no estado.  
1228-1 ferro elétrico no estado.

## Ótica

- 1229-1 binóculo defeituoso.  
1230-1 binóculo com estojos no estado.  
1231-1 par de óculos em estojos no estado.  
1232-1 par de óculos em estojos no estado.  
1233-1 par de óculos em estojos no estado.  
1234-1 par de óculos em estojos no estado.  
1235-1 par de óculos em estojos no estado.  
1236-1 par de óculos em estojos no estado.  
1237-1 par de óculos em estojos no estado.  
1238-1 par de óculos em estojos no estado.  
1239-1 par de óculos em estojos no estado.  
1240-1 par de óculos em estojos no estado.  
1241-1 par de óculos em estojos no estado.  
1242-1 binóculo CARL ZEISS em estojos no estado.  
1243-1 binóculo no estado.

## Objetos de Arte

- 1244-2 quadros a óleo em moldura de madeira no estado.  
1245-1 estatueta de metal mármore no estado.  
1246-1 quadro de madeira no estado.  
1247-1 quadro de madeira e vidro com uma estatueta no estado.  
1248-1 quadro de madeira no estado.  
1249-1 placa de bronze no estado.  
1250-1 tela a óleo no estado.  
1251-1 quadro de madeira no estado.  
1252-1 estatueta de metal no estado.  
1253-1 estatueta de metal e mármore no estado.  
1254-1 estatueta de metal no estado.  
1255-2 castiçais de metal no estado.  
1256-1 porta-lâmpada de madeira guarnecida de metal e dois pratos de metal no estado.  
1257-2 jarras de metal defeituosas.

## Prataria

- 1258-1 bengala de castão de prata no estado.

## Refeitorio

- 1259-1 bandeja de metal e louça no estado.  
1260-12 peças diversas em talheres de metal no estado.  
1261-37 peças diversas em talheres de metal prateado no estado.  
1262-12 peças de talheres de metal no estado.  
1263-30 peças diversas de talheres de metal no estado.  
1264-6 peças de metal no estado.  
1265-6 peças de metal no estado.  
1266-1 colher e seis colheres de metal no estado.  
1267-1 bandeja de metal no estado.  
1268-1 colher e metal no estado.  
1269-28 peças de talheres diversos e dois descansos, tudo de metal e louça, no estado.  
1270-1 colher e seis colheres de metal branco no estado.  
1271-6 peças diversas de louça para "cassol", no estado.  
1272-1 partilha faltando a tampa no estado.  
1273-38 peças diversas de talheres de metal no estado.  
1274-42 peças diversas de talheres de metal no estado.  
1275-1 frigideira faltando os pratos de metal no estado.  
1276-1 panela de metal no estado.  
1277-7 peças de alumínio para marmita no estado.  
1278-1 panela de metal e vidro para chá e café com 6 peças com incial no estado.  
1279-1 espremedor e 3 copos de metal no estado.  
1280-88 peças diversas de talheres em metal, no estado.  
1281-25 peças de talheres no estado.  
1282-15 peças diversas de talheres em metal, massa e prata no estado.  
1283-45 peças diversas em talheres de metal no estado.  
1284-12 facas para sobremesa no estado.  
1285-18 peças diversas de talheres em metal no estado.  
1286-38 peças diversas em talheres de metal, prata e peixe no estado.  
1287-18 peças diversas de talheres de metal no estado.  
1288-4-32 peças diversas de talheres de metal no estado.  
1289-9 copos diversos no estado.  
1290-18 peças diversas em talheres em metal e cristal no estado.  
1291-18 peças diversas em talheres de metal e ferro, no estado.  
1292-1 espremedor de laranja no estado.  
1293-1 colher de metal no estado.  
1294-19 peças em talheres com defeito.  
1295-1 aparelho para chá com 4 peças de metal e vidro no estado.  
1296-1 colher de metal no estado.  
1297-21 peças diversas de talheres de metal no estado.

## Relógios

- 1298-1 relógio de parede com pilha no estado.  
1299-1 relógio despertador no estado.  
1300-1 relógio despertador "Waterman" no estado.  
1301-1 relógio de parede com pilha no estado.  
1302-1 relógio despertador "Big Ben" defeituoso embutido em madeira.  
1303-1 relógio para "Kienzle" no estado.  
1304-1 despertador "Veglia" no estado.  
1305-1 despertador "Veglia", defeituoso.  
1306-1 relógio de mesa no estado.  
1307-1 despertador no estado.  
1308-1 relógio carilhão de parede no estado.  
1309-1 despertador no estado.  
1310-1 despertador "Gaucho" no estado.  
1311-1 relógio de madeira no estado para mesa.  
1312-1 relógio despertador "Oris" de madeira e metal com a corda defeituosa.  
1313-1 despertador no estado.  
1314-1 despertador no estado.  
1315-1 relógio despertador "Alphosa" no estado.  
1316-1 despertador no estado.  
1317-1 despertador no estado.  
1318-1 relógio despertador de madeira "Alphosa" e metal no estado.  
1319-1 relógio despertador de madeira "Alphosa" e metal no estado.  
1320-1 despertador no estado.  
1321-1 despertador "Veglia" no estado.  
1322-1 despertador no estado.  
1323-1 despertador no estado.  
1324-1 relógio para mesa com a corda defeituosa.  
1325-1 relógio "Huster" com defeito para mesa.  
1326-1 despertador "Gilbert" com defeito.  
1327-1 despertador incompleto no estado.  
1328-1 relógio despertador "Helveco" no estado.  
1329-1 despertador "Helveco" no estado.  
1330-1 relógio despertador "Inventie" no estado.  
1331-1 despertador no estado.  
1332-1 despertador no estado.  
1333-1 relógio "Veglia" de metal e mármore no estado.  
1334-1 relógio despertador embutido em madeira, guarnecida de metal no estado.  
1335-1 despertador "Gaucho" no estado.  
1336-1 despertador "Argos" no estado.  
1337-1 despertador no estado.  
1338-1 despertador "Peter" defeituoso.  
1339-1 relógio despertador "Minerva" no estado.  
1340-1 despertador "Jacaré" no estado.  
1341-1 despertador de metal no estado.  
1342-1 relógio despertador "Helveco" no estado.  
1343-1 relógio despertador defeituoso.  
1344-1 relógio despertador em mármore para mesa no estado.  
1345-1 relógio despertador faltando 1 peça no estado.  
1346-1 relógio de mesa no estado.  
1347-1 relógio de mesa no estado.  
1348-1 despertador "Westlock" no estado.  
1349-1 despertador incompleto.  
1350-1 relógio despertador "Repetition" no estado.  
1351-1 despertador "Helveco" no estado.  
1352-1 despertador "Veglia" no estado.

- 1353-1 relógio despertador "Big Ben" defeituoso embutido em madeira.  
1354-1 relógio para "Kienzle" no estado.  
1355-1 despertador "Veglia" no estado.  
1356-1 despertador "Veglia", defeituoso.  
1357-1 relógio de mesa no estado.  
1358-1 relógio carilhão de parede no estado.  
1359-1 despertador no estado.  
1360-1 despertador "Gaucho" no estado.  
1361-1 relógio de madeira no estado para mesa.  
1362-1 relógio despertador "Oris" de madeira e metal com a corda defeituosa.  
1363-1 despertador no estado.  
1364-1 despertador no estado.  
1365-1 relógio despertador "Alphosa" no estado.  
1366-1 despertador no estado.  
1367-1 despertador no estado.  
1368-1 relógio despertador de madeira "Alphosa" e metal no estado.  
1369-1 relógio despertador de madeira "Alphosa" e metal no estado.  
1370-1 despertador no estado.  
1371-1 despertador no estado.  
1372-1 relógio despertador "Helveco" no estado.  
1373-1 despertador "Helveco" no estado.  
1374-1 relógio despertador "Inventie" no estado.  
1375-1 despertador no estado.  
1376-1 despertador no estado.  
1377-1 relógio "Veglia" de metal e mármore no estado.  
1378-1 relógio despertador embutido em madeira, guarnecida de metal no estado.  
1379-1 despertador "Gaucho" no estado.  
1380-1 despertador "Argos" no estado.  
1381-1 despertador no estado.  
1382-1 despertador "Peter" defeituoso.  
1383-1 relógio despertador "Minerva" no estado.  
1384-1 despertador "Jacaré" no estado.  
1385-1 despertador de metal no estado.  
1386-1 relógio despertador "Helveco" no estado.  
1387-1 relógio despertador defeituoso.  
1388-1 relógio despertador em mármore para mesa no estado.  
1389-1 relógio despertador faltando 1 peça no estado.  
1390-1 relógio de mesa no estado.  
1391-1 relógio de mesa no estado.  
1392-1 relógio de mesa no estado.  
1393-1 relógio de mesa no estado.  
1394-1 relógio de mesa no estado.  
1395-1 relógio de mesa no estado.  
1396-1 relógio de mesa no estado.  
1397-1 relógio de mesa no estado.  
1398-1 relógio de mesa no estado.  
1399-1 relógio de mesa no estado.  
1400-1 relógio de mesa no estado.  
1401-1 relógio de mesa no estado.  
1402-1 relógio de mesa no estado.  
1403-1 relógio de mesa no estado.  
1404-1 relógio de mesa no estado.  
1405-1 relógio de mesa no estado.  
1406-1 relógio de mesa no estado.  
1407-1 relógio de mesa no estado.  
1408-1 relógio de mesa no estado.  
1409-1 relógio de mesa no estado.  
1410-1 relógio de mesa no estado.  
1411-1 relógio de mesa no estado.  
1412-1 relógio de mesa no estado.  
1413-1 relógio de mesa no estado.  
1414-1 relógio de mesa no estado.  
1415-1 relógio de mesa no estado.  
1416-1 relógio de mesa no estado.  
1417-1 relógio de mesa no estado.  
1418-1 relógio de mesa no estado.  
1419-1 relógio de mesa no estado.  
1420-1 relógio de mesa no estado.  
1421-1 relógio de mesa no estado.  
1422-1 relógio de mesa no estado.  
1423-1 relógio de mesa no estado.  
1424-1 relógio de mesa no estado.  
1425-1 relógio de mesa no estado.  
1426-1 relógio de mesa no estado.  
1427-1 relógio de mesa no estado.  
1428-1 relógio de mesa no estado.  
1429-1 relógio de mesa no estado.  
1430-1 relógio de mesa no estado.  
1431-1 relógio de mesa no estado.  
1432-1 relógio de mesa no estado.  
1433-1 relógio de mesa no estado.  
1434-1 relógio de mesa no estado.  
1435-1 relógio de mesa no estado.  
1436-1 relógio de mesa no estado.  
1437-1 relógio de mesa no estado.  
1438-1 relógio de mesa no estado.  
1439-1 relógio de mesa no estado.  
1440-1 relógio de mesa no estado.  
1441-1 relógio de mesa no estado.  
1442-1 relógio de mesa no estado.  
1443-1 relógio de mesa no estado.  
1444-1 relógio de mesa no estado.  
1445-1 relógio de mesa no estado.  
1446-1 relógio de mesa no estado.  
1447-1 relógio de mesa no estado.  
1448-1 relógio de mesa no estado.  
1449-1 relógio de mesa no estado.  
1450-1 relógio de mesa no estado.  
1451-1 relógio de mesa no estado.  
1452-1 relógio de mesa no estado.  
1453-1 relógio de mesa no estado.  
1454-1 relógio de mesa no estado.  
1455-1 relógio de mesa no estado.  
1456-1 relógio de mesa no estado.  
1457-1 relógio de mesa no estado.  
1458-1 relógio de mesa no estado.  
1459-1 relógio de mesa no estado.  
1460-1 relógio de mesa no estado.  
1461-1 relógio de mesa no estado.  
1462-1 relógio de mesa no estado.  
1463-1 relógio de mesa no estado.  
1464-1 relógio de mesa no estado.  
1465-1 relógio de mesa no estado.  
1466-1 relógio de mesa no estado.  
1467-1 relógio de mesa no estado.  
1468-1 relógio de mesa no estado.  
1469-1 relógio de mesa no estado.  
1470-1 relógio de mesa no estado.  
1471-1 relógio de mesa no estado.  
1472-1 relógio de mesa no estado.  
1473-1 relógio de mesa no estado.  
1474-1 relógio de mesa no estado.  
1475-1 relógio de mesa no estado.  
1476-1 relógio de mesa no estado.  
1477-1 relógio de mesa no estado.  
1478-1 relógio de mesa no estado.  
1479-1 relógio de mesa no estado.  
1480-1 relógio de mesa no estado.  
1481-1 relógio de mesa no estado.  
1482-1 relógio de mesa no estado.  
1483-1 relógio de mesa no estado.  
1484-1 relógio de mesa no estado.  
1485-1 relógio de mesa no estado.  
1486-1 relógio de mesa no estado.  
1487-1 relógio de mesa no estado.  
1488-1 relógio de mesa no estado.  
1489-1 relógio de mesa no estado.  
1490-1 relógio de mesa no estado.  
1491-1 relógio de mesa no estado.  
1492-1 relógio de mesa no estado.  
1493-1 relógio de mesa no estado.  
1494-1 relógio de mesa no estado.  
1495-1 relógio de mesa no estado.  
1496-1 relógio de mesa no estado.  
1497-1 relógio de mesa no estado.  
1498-1 relógio de mesa no estado.  
1499-1 relógio de mesa no estado.  
1500-1 relógio de mesa no estado.

## Tapetes

- 1403-1 tapete no estado.

## Utilitários de Escritório

- 1404-1 caneta "Parker" no estado, diamante azul.  
1405-1 caneta e lapiseira "Eversharp" preta dourada, no estado.  
1406-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1407-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado dourada.  
1408-1 caneta e lapiseira "Eversharp" dourada no estado.  
1409-1 caneta "Eversharp" no estado dourada.  
1410-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1411-1 caneta-lápis "Parker" diamante azul no estado.  
1412-1 caneta-lápis "Parker 51" dourada, no estado.  
1413-1 caneta-lápis "Parker" com inscrição e pena defeituosa.  
1414-1 lapiseira "Eversharp" no estado.  
1415-1 caneta-lápis "Eversharp" marrom dourada, no estado.  
1416-1 caneta-lápis "Parker" e 1 lapiseira "Eversharp" no estado.  
1417-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1418-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1419-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1420-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1421-2 canetas e 1 lapiseira "Eversharp" no estado.  
1422-1 caneta e 1 lapiseira "Eversharp" no estado.  
1423-1 caneta-lápis "Eversharp" e 1 lapiseira "Parker" no estado.  
1424-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1425-1 caneta e 1 lapiseira "Eversharp" no estado.  
1426-1 caneta-lápis no estado.  
1427-1 caneta "Sheafers" com inscrição no estado.  
1428-1 caneta-lápis no estado.  
1429-1 caneta "Birmen" no estado.  
1430-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1431-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1432-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1433-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1434-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1435-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1436-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1437-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1438-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1439-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1440-1 lapiseira "Parker" folheada no estado.  
1441-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1442-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1443-1 caneta-lápis no estado.  
1444-1 caneta-lápis de metal no estado.  
1445-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1446-1 arquivo no estado.  
1447-1 caneta "Birmen" folheada no estado.  
1448-1 caneta-lápis "Parker 51" folheada no estado.  
1449-1 caneta-lápis "Parker 51" no estado.  
1450-1 caneta-lápis no estado.  
1451-1 caneta-lápis "Parker 51" no estado.  
1452-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1453-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1454-1 caneta-lápis "Parker 51" dourada, no estado, com inscrição.  
1455-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1456-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1457-1 caneta-lápis "Parker" no estado, diamante azul.  
1458-1 caneta "Birmen" dourada no estado.  
1459-1 grampeador no estado.  
1460-1 caneta-lápis "Birmen" dourada, no estado.  
1461-1 caneta-lápis "Birmen" dourada, no estado.  
1462-1 lapiseira "Parker" no estado.  
1463-1 caneta-lápis no estado.  
1464-1 caneta-lápis-lapiseira, no estado.  
1465-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1466-1 caneta no estado.  
1467-1 caneta-lápis "Parker 51" no estado.  
1468-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1469-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1470-1 caneta-lápis "Parker 51" no estado.  
1471-1 caneta-lápis no estado.  
1472-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1473-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1474-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1475-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.

- 1476-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1477-1 caneta-lápis "Parker" diamante azul, no estado.  
1478-1 caneta "Sheafers" no estado.  
1479-1 caneta-lápis "Parker 51" folheada com inscrição no estado.  
1480-1 caneta-lápis "Birmen" folheada no estado.  
1481-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1482-1 caneta-lápis no estado.  
1483-1 caneta-lápis "Parker 51" dourada no estado.  
1484-1 caneta-lápis "Parker 51" no estado.  
1485-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1486-1 caneta-lápis "Sheafers" no estado.  
1487-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1488-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1489-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1490-1 lapiseira "Parker 51" folheada com inscrição no estado.  
1491-1 caneta-lápis com suporte no estado.  
1492-1 caneta "Parker" no estado.  
1493-1 caneta-lápis "Sheafers" no estado.  
1494-3 canetas-lápis no estado.  
1495-1 caneta-lápis no estado.  
1496-1 caneta-lápis e 1 lapiseira no estado.  
1497-1 caneta "Eversharp" no estado.  
1498-1 caneta-lápis no estado.  
1499-1 caneta-lápis "Parker" diamante azul, no estado.  
1500-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1501-1 caneta "Turpin" no estado.  
1502-1 caneta-lápis "Eversharp" no estado.  
1503-1 caneta-lápis com suporte no estado.  
1504-1 caneta "Parker" com a pena "Parkerite" no estado.  
1505-1 caneta-lápis "Parker 51" preta, com inscrição no estado.  
1506-1 caneta-lápis "Parker" no estado.  
1507-1 lapiseira "Parker" no estado.  
1508-1 caneta defeituosa.  
1509-1 caneta-lápis no estado.  
151



## Estranho como parece

Por ERNEST HIX



## O PRIMEIRO BOMBARDEIO AEREO FRACASSOU

## BOMBARDEIO FRACASSADO:

Foi perto de Herrin, Ill., a 12 de novembro de 1923, que se efetuou o primeiro e único bombardeio aéreo internacional, nos Estados Unidos. Os "gangsters" jogaram três bombas "feitas em casa" sobre a residência de um "ditador da cerveja" rival. Mas as bombas não explodiram.

## BAILE DAS ODALISCAS



OS APOSTOLOS DE MOMO realizaram nas noites de 15, 16, 17 e 18 do corrente, das 23 às 4 horas, no salão nobre da "Associação dos Empregados no Comércio" 4 formidáveis bailes carnavalescos, para a sociedade carioca.

Abrelihará os monumentais festejos a famosa "XANXÊ ORQUESTRA" que não dará descanso aos foliões.

Convites e reservas de mesa nos seguintes locais: Av. Rio Branco n. 120, 1.º andar (Bar da Associação) das 14 às 18 horas.

Av. Rio Branco n. 109, 3.º andar, sala 21 — Tel. 23-2893 (das 17 às 19 horas).

DOMINGO, 16 — INFANTIL — Com farta distribuição de prêmios.

MATINESES — Das 14 às 18 horas: Terça-feira, 15 — Baile dos CASADOS.

N. B. — Para os socios da Associação 20% de desconto nos ingressos e reserva de mesa.

## Transforme seu Radio

E PAGUE COMO QUISER  
FAÇA DO SEU RADIO DE MESA UM MODERNO  
RADIO-VITROLA

W. OBERLAENDER

Rua Senador Dantas n.º 117 - A — Telefone: 42-1169  
Em frente ao Tabuleiro da Baiana

## HERNIA

NOVA DESCOBERTA CIENTÍFICA AMERICANA, PELA PRIMEIRA VEZ A VENDA NO BRASIL

Afadados médicos e milhares de doentes da HERNIA consideram tal invenção como o maior processo da época atual para o controle da hernia.

## MARAVILHOSO

Esta moderna "DOBBS TRUSSES, Funda Dobbs, não tem BULBOS, NEM CINTOS E NEM CORREIAS — E é colocada em 2 segundos.

## CONFORTÁVEL

Comprime o corpo em apenas dois lugares. Pode ser usada durante o trabalho e esporte. Esta é a única Função que dispõe de ACOCHOADO CONCAVO. Ela junta os músculos ao invés de separá-los.

## HIGIÊNICA

Usa-se ao banho. Não retém humidade. Lavável com sabão comum e água.

## INDIVIDUALMENTE AJUSTADA

A cada paciente é fornecida, por médico da fábrica, a adoçada Funda para cada caso. Prática, racional, única, com paz de segurar a hernia, evitar a descida e estrangulamento.

## DEMONSTRAÇÃO SEM COMPROMISSO

Para senhoras, homens e crianças, sob a orientação especializada do Dr. Heltor Coutinho, o qual estará à disposição dos interessados, diariamente, para ministrar o apropriado aparelho a cada particular. HERNIAS, das 8 às 18,30 horas. Exclusivos distribuidores das "DOBBS TRUSSES".

## HERMES FERNANDES &amp; CIA. LTDA.

Avenida Rio Branco, 20 - 12.º andar — Rio de Janeiro

## SÃO PAULO - RIO - SÃO PAULO

2x diariamente

HORÁRIO DE PARTIDAS

SÃO PAULO	RIO DE JANEIRO
7,30	DIAS ÚTEIS 9,45
12,15	DOMINGOS 14,30
8,00	10,15

## LINHAS AÉREAS "VATAZ" S/A

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO  
Rua Mariz, 33 - Fone: 4-9744 Av. Colômbia, 16-18 - Fone: 23-0930

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## MOVIMENTO TURFISTA

## A temporada extraordinária

O programa da próxima reunião na Gavea — As resoluções da Comissão de Corridas

O Jockey Clube Brasileiro organizou, oficialmente, o seguinte programa para a próxima reunião no Hipódromo da Gavea:

## O PROGRAMA DA REUNIÃO DE SABADO

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Decreto	58
2-3 Ermitão	52
3-4 Nôz Dona	50
4-5 Cruzador	54
6-7 Trulul	52
8-9 Energeira	52
9-10 Raffles	52

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Acetado	58
2-3 Oleg	56
3-4 Império	56
4-5 Itaquil II	56
5-6 Taffel	56
6-7 Mangal	54
7-8 Mister X	56
8-9 Itapane	54

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Hífenos	53
2-3 Blindado	53
3-4 Calila	53
4-5 Gildo	53
5-6 Ramon de Neve	53
6-7 Cambrides	55
7-8 Cav dor	55

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Guido	56
2-3 Alameda	54
3-4 Tril II	56
4-5 Lata	54
5-6 Chinchinha	54
6-7 Milagrosa	54

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.200 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Jingo	53
2-3 Jiga	53
3-4 Hunter	53
4-5 Nhamituna	53
5-6 Montez	53
6-7 Jamba	53
7-8 Escapada	53
8-9 Burgo	53
9-10 Bleudo	53

## A suspensão do jockey O. Fernandes

O órgão técnico do Jockey Clube suspendeu o jockey O. Fernandes por 4 meses, com entrada proibida nas dependências da sociedade.

O fato que deu origem à suspensão foi assim motivado: a Comissão de Corridas, montando a corrida de sábado, recebeu denúncia de que Gualcho "nada queria" e que, portanto, a livre ação de Zangari, "paga" a vitória. De fato, de nada valeu a recomendação da Comissão de Corridas. O Fernandes, alívio-se contra o Fundador, numa casuística incrível, depois de negar que estivesse dentro de qualquer combinação, procurando com sua pilotada estovar a livre ação do favorito. Os vendedores fizeram comunicação sobre o ocorrido.

Sem comentários!

## Turfe moderno...

A inflação no jogo de "placês" continua, a ser feita com pleno êxito. A manutenção que campeia no turfe, ainda no sábado, escolheu a equa Norma para o "serviço". 4.000 "placês" foram colocados na filia de Mossoró, proporcionando um retorno de Cr\$ 81,00 para Urjuna, a "chave" do negócio.

No domingo, pelo fato de o serviço de radiar sendo feito com imperfeição, chegaram as apostas em Cr\$ 100,00, a pontia 10 e dupla 14 — ainda com o pareo a ser decidido nas "especiais".

Até depois do pareo realizado, foram feitas apostas nos "clandestinos". Os telefones e os portadores agiram de modo simplesmente maravilhoso!

Com trabalhos bem!

## Correspondência

Recebemos quatro cartas sobre o certame organizado pelo Jockey Clube Brasileiro, para escolha de um projeto para a futura sede social à Avenida Rio Branco, que originou na escolha de um trabalho julgando contrário à própria sociedade hipica. Como as mesmas cartas não venham assinadas, nem tenham qualquer prova de autenticidade, deixamos de publicá-las.

Troca-se, vende-se e conserta-se jóias e relógios, com garantia. Grande variedade de jóias refinadas das melhores marcas. Artistas finos para presentes.

## JOALHERIA BESDIN

RUA DA CARIOCA, 55

## ROUPAS USADAS

Compram-se a domicílio e pagamos o justo valor. Telefone: 22-6309.

## PRATA ANTIGA

Compram-se bandejas, castiçais, serviços para chá e café, panelas, jarros, candelas e outros objetos de prata antiga. Paga-se o valor de antiguidade. Casa Anglo Americana Antiquidade Ltda. Rua da Assembleia, n.º 73. Tel. 22-0651

## Radios-Radiolas

TOCA-DISCOS

DISCOS

A VISTA E A LONGO PRAZO

Se quer construir seu próprio radio, adquira o material em

Aristides Silva

Aristides Silva

Aristides Silva

Aristides Silva

Aristides Silva

Aristides Silva

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.500 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Encontrada	50
2-3 Meeting	56
3-4 Emisaria	54
4-5 Relincho	54
5-6 Poney	52
6-7 Pongal	52
7-8 Stefana	50
8-9 Tania	50
9-10 Farrisa	52
10-11 Glauco	52

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E QUINZE MINUTOS — 1.200 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

BETTING	QUILOS
1-1 Bombardelo	58
2-3 Tango	56
3-4 Corsario	54
4-5 Stud Master	52
5-6 Três Pontas	54
6-7 Moreira Clara	50
7-8 Santa de M. Boettcher	50
8-9 Fúria	51
9-10 Fil d'Or	52
10-11 Garua	50

## Um pouco de estatística

Com as últimas reuniões na Gavea, as estatísticas deste ano são as seguintes:

## PROPRIETARIOS VITÓRIAS

1- Stud L. de Paula Machado	5
2- Exp. F. J. Lundgren	5
3- Santa de M. Boettcher	6
4- Jorge Jabor	3
5- E. T. Fernandes	3
6- Juran. Carvalho	2
7- Sora de M. Boettcher	2
8- Edgar P. Cruz	2
9- Fernando Flores	2
10- Stud São Jorge	2

## TRATADORES VITÓRIAS

1- M. de Almeida	9
2- C. Gomez	4
3- M. Gil	4
4- M. Gil	6
5- E. Morgado	3
6- H. de Sousa	5
7- J. E. de Sousa	3
8- A. Rosa	3
9- D. M. de Oliveira	3
10- C. Pereira	2

## JOCKEYS VITÓRIAS

1- D. Ferreira	9
2- F. Irigoyen	9
3- N. Linhares	9
4- L. Rigoni	7
5- R. de Freitas Filho	5
6- G. Costa	5
7- L. Lelton	5
8- E. Castilho	4
9- J. Porillo	4
10- Guilherme Grene Junior	3

## APRENDIZES VITÓRIAS

1- Reduzino de Freitas Filho	5
2- Guilherme Grene Junior	3
3- Salomão Ferreira	2
4- Luiz Coelho	1
5- Nelson Mota	1
6- Pedro Coelho	1

## FORD

Vendem-se motores reconicionados de 60 HP. Telefone 23-3190.

Dr. Wilson Santhiago

OVIDIOS, NARIZ E GARGANTA DOENÇAS E OPERAÇÕES  
Avenida Mem de Sá, 41 1.º andar.  
Diariamente das 13 às 17 horas.  
Telefone: 22-3233.

## DR. LAURO LANA

Coração — Pulmões — Rins  
Clínica Médica em geral  
Rua Visconde do Rio Branco, 34  
De 14 às 18. Consultas,  
Cr\$ 30,00 — Tel.: 22-4749

## QUEDA DOS CABELOS JUVENTUDE ALEXANDRE EVITA A CALVÍCIE

## MOTORES DIESEL

para a industria, embarcações e usinas. Em estoque alguns tamanhos. Representantes direto da fábrica

ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELOS

Rua Visconde de Inhaúma, 37

RIO DE JANEIRO

Brotocreas Assaduras

POLVILHO ANTISSEPTICO

GRANADO

Suores latidos

Suores latidos

Suores latidos

Suores latidos

Suores latidos

Suores latidos

## Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro

(Conclusão da 6.ª página)

1865-1 corte de fazenda no estado.  
1867-1 costume de casimira beje no estado.  
1868-1 corte de casimira azul marinho com 2,70 metros, no estado.  
1869-1 corte de casimira no estado.  
1870-1 costume de casimira no estado.  
1871-1 corte de fazenda no estado.  
1872-2 cortes de casimira com 2,70 metros cada, no estado.  
1873-1 costume de casimira azul deiteuso.  
1874-1 casimira de lá para menino no estado.  
1875-1 corte de brim no estado.  
1876-1 pajuia para senhora no estado.  
1877-1 costume de casimira mescla e listrado no estado.  
1878-1 pajuia de casimira e um dito de brim no estado.  
1879-1 corte de casimira e um retanho de dito no estado.  
1880-1 corte de casimira no estado.  
1881-1 corte de seda verde no estado.  
1882-1 costume de tropical no estado.  
1883-1 corte de casimira no estado.  
1884-1 corte de casimira no estado.  
1885-2 cortes de fazenda no estado.  
1886-2 vestidos para senhora no estado.  
1887-1 corte de tropical no estado.  
1888-1 calça de casimira azul no estado.  
1889-1 costume de tropical marrom, no estado.  
1890-1 costume de casimira para senhora no estado.  
1891-1 costume de brim no estado.  
1892-1 corte de seda com 5,10 metros no estado.  
1893-1 costume de casimira azul listrado no estado.  
1894-1 corte de brim branco, no estado.  
1895-1 camisa de malha no estado.  
1896-1 pajuia de casimira azul marinho deiteuso.  
1897-1 retinho de fazenda com 1,80 metros no estado.  
1898-2 cortes de tecido de seda com o total de 13 metros, no estado.  
1899-2 cortes de tecido de seda com o total de 13 metros no estado.  
1900-1 corte de brim no estado.  
1901-1 costume de casimira no estado.  
1902-1 costume de casimira no estado.  
1903-1 capote para senhora e 9 metros de morin no estado.  
1904-1 vestido de seda no estado.  
1905-2 cortes de casimira no estado.  
1906-1 corte de tropical no estado.  
1907-1 corte de brim no estado com 6 metros e 80.

a) — Realizar no dia 28 de fevereiro, novo leilão para os animais nas cristas e constantes do catálogo da exposição-leilão, realizada em novembro de 1946 (50 poderão tomar parte neste leilão os animais que não puderam comparecer ao do ano passado ou os que, nele apresentados, não foram arrematados. Os criadores e proprietários de animais que estejam nas condições acima e que desejem concorrer a este leilão, deverão dar por escrito a relação dos mesmos, bem como as condições em que irão no referido leilão, até o dia 15 do corrente mês.

b) — Multar em Cr\$ 200,00 o tratador Eládio P. Guss, por infração do artigo 155 do Código de Corridas (não ter apresentado a bucha do proprietário da equa Soley).

c) — Suspender por quatro meses, com entrada proibida no hipódromo e em todas as dependências da sociedade, o jockey Ovaldo Fernandes, por infração do artigo 155 do Código (prejudicar os competidores), montando a equa Gualcho, falta esta considerada agravada, visto ter sido o infrator advertido previamente pela Comissão de Corridas.

d) — Chamar a atenção do tratador da equa Marquesa, sobre a indolência de seu animal.

e) — Suspender por três corridas os aprendizes Guilherme Grene Junior e Acir Alchao, e por duas corridas o jockey Francisco Irigoyen e Euclides Silva e o aprendiz Adão Ribas, todos por infração do artigo 155 do Código (prejudicar os competidores), montando os animais Fil d'Or, Marapá, Blindado, Hunter e Dolorosa, respectivamente.

f) — Multar em Cr\$ 300,00 os aprendizes Salomão Ferreira, Guilherme Grene Junior e Jockey Ovaldo Fernandes, por infração do artigo 155 do Código (desvio de linha), montando os animais Glândia, Iba e Defiant, respectivamente.

g) — Marcar, sexta-feira próxima, dia 14 do corrente, para o encerramento das inscrições para as corridas de 22 e 23 de fevereiro.

h) — Ordenar o pagamento das reuniões de 1 e 2 do corrente.

A São Judas Tadeu e a Frei Fabiano, de joelhos agradece graças alcançadas.

Lucinda Pinheiro

Bombas para água

EM ESTOQUE

monofásicas e trifásicas para residências, apartamentos, fábricas, irrigação, etc. Rua Visconde de Inhaúma, 37, loja.

AUTOMOVEIS

Renovações 1947, transferências, industriais e profissões etc. — Serviço rápido no Esc. Despachante à Praça Tiradentes, 79, 1.º andar, sala 8, tel. 42-2532, mime. Indo da 1.ª Veleiros.

CONFECÇÕES FERNANDES. SOARES LTDA

AV. VENEZUELA, 27-2.º AND. — GRUPO 208

Praça Mauá

Rio de Janeiro

EXCELSIOR

## BANCO DO COMERCIO, S. A.

BALANCETE EM 31 DE JANEIRO DE 1947 — COMPREENDENDO "MATRIZ" E "AGENCIAS" DISTRITO FEDERAL

## ATIVO

A — DISPONIVEL

Cr\$	Cr\$	Cr\$
Em moeda corrente	27.250.928,40	
Em depósito no Banco do Brasil	84.551.635,20	
Em depósito à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito	5.521.107,20	
Em outras espécies	—	97.323.670,80

B — REALIZAVEL

Letras do Tesouro Nacional

Empréstimos em C/Corrente

Empréstimos Hipotecários

Títulos Descontados

Letras a receber de C/Propria

Agências no País

Correspondentes no País

Agências no Exterior

Correspondentes no Exterior

Outros valores em moeda estrangeira

Capital a Realizar

Outros Créditos

Imoveis

Títulos a valores mobiliários

Apólices e Obrigações Federais

Apólices Estaduais

Municipais

Ações e Debêntures



